Festi'Flora | Du 14 juin au 17 juillet 2021

Compte-rendu du festival de la flore

Auteurs : Dune Dorchain et Maria Martin

Dernière modification : 09/05/2022 | Version 0.1 FR

Festi'Flora 2021

floralab

Interreg POCTEFA

UNIÓN EUROPEA
UNION EUROPÉENNE

Clôture Festi'Flora Matemale, atelier aquarelle Creakoa © Lucie LE GOAZIOU

- *Circô'flore, association Imaginga, lors du lancement de Festi'Flora le 16 juin 2021 à Prades en Conflent*

Table des matières

A. L'idée de lancement d'un festival de la Flore 4
B. la mise en place 4
1. Le choix des interventions 4
2. Un outil commun de planification et de compilation des animations 4
C. La promotion du festival 5
1. Un livret Festi'Flora 5
2. Des affiches 5
3. Un partage à plus grande échelle 6
D. Le déroulement du Festival 6
1. Le bilan du festival à l'échelle de tous les territoires 6
1. Les Pyrénées-Orientales 7
1.1. GÉNÉRAL 7
1.2. LE LANCEMENT 9
1.2. LA CLÔTURE 10
2. L'Ariège 11
3. L'Andorre 11
4. La Catalogne 12
E. Les expositions extérieures 12
1. Des expositions principalement issues de concours photographiques 12
1.1. PROVENANCE DES CLICHÉS 12
1.2. OUTILS DE COMPILATION ET DE CHOIX DES CLICHÉS 13
2. Conception des bâches 13
1.1. LES GABARITS 13
1.2. LE PANNEAU INTRODUCTIF 14
1.3. LES QR-CODES 15
1.4. L'IMPRESSION 16
3. Le rendu final et les zones d'exposition 16

A L'IDEE DU LANCEMENT D'UN FESTIVAL DE LA FLORE

Au cours de **l'été 2021**, du 14 juin au 17 juillet s'est déroulé ***Festi'Flora***, le Festival de la Flore des Pyrénées. Cet évènement s'est vu déployé sur le territoire du projet Interreg Poctefa Floralab, au sein des Pyrénées-Orientales, de l'Ariège, de l'Andorre et de la Catalogne. **Exclusivement dédié à la flore**, ce festival a ainsi proposé des activités aux contenus très diversifiés, visant à sensibiliser le public au règne végétal, souvent méconnu. En effet, bien que constituant un **patrimoine d'exception**, la flore reste énigmatique pour beaucoup de personnes, l'attrait de la faune étant particulièrement prédominant. C'est pourquoi, l'idée de créer un festival sur la flore a été un axe majeur du projet Floralab, porté par la préservation et la valorisation de la flore transfrontalière de l'Est des Pyrénées.

B LA MISE EN PLACE

1. Le choix des interventions

La phase de choix des animations et activités proposées a largement reposé sur un **appel à manifestation d'intérêt** visant associations, auto-entreprises… via lequel ont été retenues les candidatures les plus en adéquation avec le thème et le public ciblé mais aussi dans l'originalité de l'approche proposée.

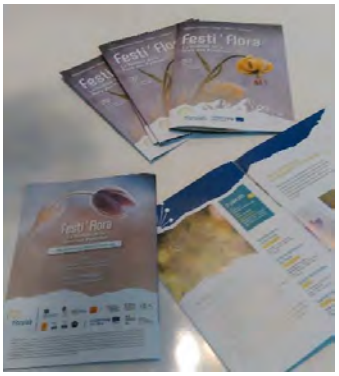
2. Un outil commun de planification et de compilation des animations

Les structures participant au projet dans chaque territoire avaient à leur disposition un tableur en ligne de référencement de toutes les interventions et de toutes les informations relatives aux rencontres. Ce tableur n'a pas seulement été indispensable en termes d'organisation, il a aussi été l'outil de base pour la création du livret *Festi'Flora*, destiné au public.

	Programe d'animations pour Festi'Flora 2021 -> Festival de la Flore prévu dans le cadre du projet Floralab ATTENTION ! 14 juin au 17 juillet / Deadline remplissage : vendredi 26 mars à 18h										
	Pays porteur / département	Structure concernée	Structure intervenante	Date	Horaires	Lieu de RDV	Commune	Titre de l'animation	Type d'animation	Type de public	Contact pour renseignements et inscriptions
RN Mantet	FR / Pyrénées-Orientales	FRNC - Mantet	(en interne)	28 juillet 2021	18h30-20h30	Maison de la nature de Mantet	Mantet	A la découverte du Persil d'Isard...	Conférence	Grand public	Réserve naturelle de Mantet 04 68 05 00 75 mantet@espaces-naturels.fr
	FR / Pyrénées-Orientales	FRNC - Mantet	Artisanature	17 juillet 2021	14h30-17h30	Maison de la nature de Mantet	Mantet	Pas de fleur sans graine, pas de graine sans fleur !	Atelier Land'art	Grand public	Réserve naturelle de Mantet 04 68 05 00 75 mantet@espaces-naturels.fr
	FR / Pyrénées-Orientales	FRNC - Mantet	Anne-Marie Pujol	3 juillet 2021	9h30-17h	Maison de la nature de Mantet	Mantet	Plantes comestibles et médicinales	Sortie	Grand public	Réserve naturelle de Mantet 04 68 05 00 75 mantet@espaces-naturels.fr

C LA PROMOTION DU FESTIVAL

1. Un livret Festi'Flora



Le livret *Festi'Flora*, au format A5, a recensé toutes les activités et interventions ayant eu lieu durant ce Festival de la flore. Sa réalisation a eu pour but de rendre le programme accessible au public, pour le plus grand nombre.

Il détaille ainsi le thème de chaque animation, la structure et/ou le nom de l'intervenant, la date, le lieu mais aussi les informations relatives aux inscriptions, et ce, pour chaque territoire du projet Floralab.

2. Des affiches

Couplé à ce livret, en amont de l'arrivée de chaque activité, la **mise en page d'affiches** à exposer dans les communes et aux alentours des lieux d'animations a aussi permis de faire connaître l'évènementiel *Festi'Flora*.

3. Un partage à plus grande échelle

Pour que cet évènement soit **connu du maximum de personnes**, ajouté au livret et aux affiches, la **communication dans la presse locale, à la radio** (chronique radio Arrels) et **dans les journaux** (L'indépendant, Alternatives Économiques, etc.) a aussi été favorable. De plus, des publications ont été faites via les **réseaux sociaux**, le site internet Floralab : Festi'Flora : le festival de la flore des Pyrénées • Floralab, le site Interreg Poctefa (POCTEFA - Festi'Flora : le festival de la flore des Pyrénées du 14 juin au 17 juillet) ainsi que sur les sites internet des partenaires du projet.

D LE DEROULEMENT DU FESTIVAL

1. Le bilan du festival à l'échelle de tous les territoires

Depuis le lancement jusqu'à la clôture, un total de près de **75 interventions gratuites** (lancement et clôture compris) ont eu lieu. Elles ont couvert le territoire du projet et près de **1200 personnes**, de tous âges, ont pu en profiter.

Pour que tout le monde trouve son bonheur, des **thématiques en tous genres** ont été programmées, allant de conférences sur la flore à des sorties botaniques ou à de la sensibilisation au changement climatique. **Des animations innovantes et des ateliers créatifs** ont également fait partie intégrante du festival (aquarelle, land'art, ateliers d'écritures, tissages, teintures et encres végétales, randonnées contées, balades en musique et bien d'autres encore).

➢ *Représentation de la répartition des animations réalisées à l'échelle du territoire du projet Floralab.*

1. Les Pyrénées-Orientales

1.1. GÉNÉRAL

Le département des Pyrénées-Orientales enveloppant la Fédération des réserves naturelles catalanes (FRNC) et le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes (PNR-PC) ont proposé près de **37 animations et ateliers**, orientés vers diverses thématiques. Incluant des conférences et sorties botaniques, entre flore de montagne et du littoral, mais aussi des ateliers créatifs et culinaires, allant du land'art, au tissage et à la teinture ou bien à la confection de salades et tisanes sauvages. Ce sont aussi vues proposées des balades poétiques et des ateliers d'écriture au grand air, réjouissant les plus rêveurs…

Les **lieux ciblés** pour ces animations n'ont pas été choisis au hasard, **ils ont couvert le territoire des Pyrénées-Orientales**, selon les enjeux floristiques :

- une grande majorité des animations portées par la FRNC ont eu lieu **dans les villages des réserves naturelles catalanes**, mais également au sein même de ces réserves naturelles ou à leurs abords. Affirmant toujours plus l'implication de ces dernières au partage de la connaissance, par de multiples approches ; le tout en restant orienté vers la flore au cœur du projet Floralab.

➢ *De gauche à droite : atelier de fils en teintures, Eyne ; atelier plantes médicinales et comestibles, Mantet.*

- du côté du PNR-PC, ce dernier a proposé des **animations sur son territoire** et a eu pour objectif **d'intégrer activement les écoles** à ce festival. En effet, de Catllar, à Bourg-Madame, en passant par Prades, Olette, Saint-Pierre-Dels-Forcats ou encore Font-Romeu, l'implication des plus jeunes a été très positive. Entre projets **pédagogiques, sorties nature et ateliers divers** ils ont pu redécouvrir la flore locale sous des angles à la fois scientifiques, ludiques, artistiques et même philosophiques !

- *De gauche à droite : encres végétales par l'atelier du livre autonome, Catllar ; atelier avec l'école d'Olette ; atelier avec l'école de Saint-Pierre-Dels-Forcats.*

1.2. LE LANCEMENT

Le **lancement du festival** s'est déroulé à **Prades en Conflent le 16 juin 2021**, au cœur des Pyrénées-Orientales, entre mer et montagnes. Une journée complète, à l'ombre des arbres du **parc du Château Pams**, alliant une exposition photographique extérieure sur le thème de la flore et des animations en tout genre. Entre des ateliers d'écriture et du cirque qui ont pris place tout le long de la journée, les parents tout comme les enfants ont pu participer parallèlement à ces activités. La première journée de ce remarquable évènementiel s'est clôturée par un spectacle musical, laissant place à **un mois entier dédié à la flore**.

- *De gauche à droite : Circô'flore, association Imaginga ; Chant de Fleurs, Lunez'ssence.*

1.2. LA CLÔTURE

Le **village de Matemale**, dans les hauteurs des Pyrénées-Orientales, a accueilli la **journée de clôture** transfrontalière de *Festi'Flora* le 17 juillet 2021. Catalans, andorrans et français, se sont retrouvés au cœur des splendides paysages du Capcir pour **une journée riche en animations et en échanges**. Entre aquarelles, ateliers scientifiques, dégustations florales des plus originales et théâtre interactif… le programme alternait ainsi entre de grands moments de partage, de convivialité et d'apprentissage !

- *De gauche à droite : petit discours avant l'apéritif floral ; apéritif floral dînatoire.*

- *De gauche à droite : atelier aquarelle, Creakoa ; spectacle interactif par le Théâtre Ricochet.*

2. L'Ariège

En Ariège, l'Association des Naturalistes de l'Ariège - Conservatoire des espaces naturels d'Ariège s'est tourné vers une approche spécifiquement scientifique avec des sorties botaniques, ethnobotaniques et de la découverte de sciences participatives face au changement climatique. Toutes ont eu lieu aux alentours de Montségur, proche de la réserve naturelle régionale du Massif de Saint Barthélémy.

Ce territoire a opté pour un condensé d'activités sur trois jours successifs en juin et deux autres jours en juillet. Aussi, afin de sensibiliser les plus jeunes, l'école de Lamartine à Lavelanet a activement participé à cet événementiel. La sensibilisation à la biodiversité et l'implication des plus jeunes dans ce type de projets est un enjeu majeur pour cette structure départementale.

3. L'Andorre

En Andorre, le Festival de la Flore des Pyrénées a rempli ce petit pays **d'animations diverses** durant les mois de juin et de juillet de l'année 2021.

Sorties sur le terrain et conférences ont amené des approches techniques et scientifiques de la flore des Pyrénées mais aussi des **propositions littéraires, des activités de dessin et autres créations**, permettant ainsi un très large éventail de sujets sur lesquels les habitants d'Andorre pouvaient participer et s'amuser.

Le but ultime, à la fois simple et complexe, car il s'agissait de **prendre conscience de l'omniprésence des plantes** dans bien plus de domaines de notre vie que le simple domaine naturel. Nous pensons avoir atteint **l'objectif de promouvoir la flore** ; le public ayant répondu avec joie et la participation a été bonne malgré les restrictions sanitaires actuelles qui ont limité notre jauge au sein des nombreuses activités.

Nous soulignons la grande volonté des entités partenaires qui sont venues participer et animer cet événement car pour bon nombre d'entre elles, c'était la première fois qu'elles avaient l'occasion de travailler sur le sujet de la botanique. « Nous sommes impatients de pouvoir **répéter l'expérience** dans les années à venir… ».

Clara Pladevall

4. La Catalogne

La région catalane a organisé de nombreuses sorties sur la **flore subalpine et alpine des Pyrénées**, mais aussi sur les **habitats naturels** abritant ce patrimoine hors pair. Se déroulant au sein du Parc Natural de l'Alt Pirineu, du Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Frese et du Parc Natural del Cadí-Moixeró, l'approche privilégiée sur le terrain a été assez classique.
Par contre, la grande originalité proposée par les partenaires catalans, a été, en guise de lancement du festival en Catalogne, un **cours de botanique *online***, auquel **sont venus participer pas moins d'une centaine de personnes** ! Parmi eux, des débutants en la matière mais aussi quelques botanistes amateurs ou confirmés, venant enrichir les contenus et échanges de ce programme ambitieux. Le succès a bel et bien été au rendez-vous ! D'autant plus, que bon nombre de ces participants, ont par la suite suivi les sorties organisées sur le terrain… plafonnées à 20 personnes maximum par activité, **elles ont toutes été complètes** dès le lancement des inscriptions !

E LES EXPOSITIONS EXTERIEURES

Pour accompagner les animations de *Festi'Flora* des **expositions photographiques extérieures** sur bâches ont parsemé tout le territoire à **partir du mois de juillet 2021**. Ces bâches représentent des **clichés de la flore pyrénéenne**, aussi bien de plantes dans leur plus simple appareil que couvertes de leurs fleurs.

Tous les partenaires du projet ont joué le jeu et des bâches se sont vues exposées en Andorre, en Catalogne, en Ariège et dans les Pyrénées-Orientales.

1. Des expositions principalement issues de concours photographiques

1.1. PROVENANCE DES CLICHÉS

La plupart des photographies utilisées lors de ces expositions sont principalement le fruit de la **participation citoyenne à différents concours photographiques** organisés dans le territoire du projet entre 2019 et 2020 :

- Déclic Nature 66 2020, piloté par la FRNC ;
- en Andorre : trois concours ont été animés par les PN de Sorteny, celui du Comapedrosa et par la Vall del Madriu (Concours instagram dans le cadre du CENMA de l'Institut d'Estudis Andorrans ?) ;
- en Catalogne : concours photographique dédié à la flore/paysages du Parc Natural del Cadí-Moixeró (2019) ; ICHN a partagé des clichés dans le cadre de l'édition de la flore de Setcases ; concours photo mené sur *Instagram* par le PN de l'Alt Pirineu (2020).

Toutefois, pour certains lieux d'exposition (en grande partie pour les villages des réserves naturelles) un apport de clichés illustrant davantage la flore rare et/ou associée à la zone géographique ciblée se sont vus proposés par les conservateurs ou chargés de missions concernés.

1.2. OUTILS DE COMPILATION ET DE CHOIX DES CLICHÉS

Tous ces clichés ont donc été compilés dans une photothèque Flickr en ligne (Flore_des_Pyrénées (concours&expos) | Flickr). C'est ainsi, à partir de cette photothèque, que chaque membre participant aux expositions a pu faire **le choix des clichés qui correspondaient le mieux à son territoire**.

De plus, pour continuer à mettre en avant **l'aspect transfrontalier** du projet Floralab, chaque territoire d'exposition avait comme préconisation **d'inclure des clichés issus des trois pays**.

Après transfert des photos en qualité maximale chaque territoire a pu mettre en page les clichés choisis.

2. Conception des bâches

1.1. LES GABARITS

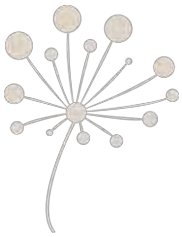
Différents gabarits réalisés par la graphiste Johana Larrousse ont été mis à disposition des différents membres du réseau.

Deux grands types de gabarits étaient disponibles (chacun avec formats portrait et paysage) :

- les gabarits simples ;

- les gabarits « plus habillés » avec la silhouette de montagnes et le rappel du logo Floralab avec le Persil d'isard, une espèce suivie dans la cadre du projet.

- ***Silhouette du Persil d'isard :***



Chaque territoire avait le choix entre ces deux gabarits et la taille des bâches était adaptable selon les besoins des zones d'exposition choisies :

Pyrénées-Orientales	Le choix s'est porté vers des bâches au **gabarit simple** pour un format **A0**, c'est-à-dire des bâches de 120 cm x 80 cm, et ce, avec **un cliché par bâche**.
Ariège	A opté pour le **format plus habillé** mais avec **deux clichés par bâches** (tout en gardant le format **A0**).
Andorre	A opté pour le **gabarit plus habillé** mais en accord avec l'optique d'exposition vouée à être itinérante. Le choix d'un **format plus petit** a ainsi été privilégié (A3 et plus grandes).
Catalogne	Le choix s'est porté vers des bâches au **gabarit simple** pour un format **A0**, c'est-à-dire des bâches de 120 cm x 80 cm, et ce, avec **un cliché par bâche**.

1.2. LE PANNEAU INTRODUCTIF

Un **panneau introductif commun** aux trois pays a également été réalisé, version française et catalane. Ce panneau **introduit succinctement chaque exposition** ainsi que la présence de QR-codes sur la plupart des bâches.

1.3. LES QR-CODES

La grande majorité des bâches sont accompagnées de **QR-codes** qui renvoient à la fiche descriptive de chaque espèce.

➢ un QR-code pour les espèces ciclées par Floralab, renvoyant à la fiche espèce du site du projet (Les espèces floristiques rares et menacées du programme Floralab). (Ici : *Xatartia scabra*)

➢ un QR-code pour les autres espèces, renvoyant vers la fiche espèce du programme POCTEFA FloraPyr (FLORAPYR (atlasflorapyrenaea.eu)), en étroite collaboration.

1.4. L'IMPRESSION

Après mise en concurrence, l'impression des photos sur bâches a été réalisée par *Altiprint*, une structure qui propose des services d'impression à Égat (Pyrénées-Orientales). En plus d'être locale cette structure s'engage à réduire les impacts environnementaux en utilisant des papiers écologiques et des encres végétales (Label GREENGUARD GOLD). Les bâches étant en plastique, l'optique du **recyclage** et de **deuxième vie** nous paraissait nécessaire et en adéquation avec les valeurs que nous souhaitons partager au travers du projet Floralab. C'est pourquoi les bâches abîmées qui ne pourrons plus être exposées seront **transformées en objets** de toutes sortes, sous formes de trousses, de sacs, de carnets…

La **création de carnets** avec une couverture constituée de découpages de bâche abîmée a déjà pu être testé et ces carnets ont pu être distribués lors d'une rencontre transfrontalière socio-professionnelle dans le cadre du projet.

- *Carnets confectionnés avec la bâche illustrant le cliché d'Augustin AUTHAMAYOU (Déclic Nature 2020 ; Queue-de-Lièvre, **Lagurus ovatus**) © Annelise Gal*

3. Le rendu final et les zones d'exposition

Ces expositions ont accompagné l'événementiel Floralab **tout au long de l'été**, dans la plupart des villages et territoires concernés par les animations ! Des bâches exposées en **extérieur ou en intérieur** et **accessibles à tout le monde**, à minima au cours de l'été.
Les expositions ont ainsi pu être admirées dans divers lieux :

- dans certains **villages de réserves naturelles** des Pyrénées-Orientales : Mantet, Jujols, Conat, Nohèdes, Eyne, Prats-de-Mollo-la-Preste (Fort Lagarde), Mas Larrieu et la Massane ;
- Argelès-sur-Mer (Valmy), Université de Perpignan Via Domitia (UPVD), Montségur (09) ;
- **plus provisoirement** lors d'évènements : Prades, Matemale, Maison de la vallée d'Eyne ;
- en Andorre : **itinérance des bâches**, Canillo, Ordino, Andorra la Vella… ;
- en Catalogne : Vilamur i Arrós, Setcases…

Un **très bel aperçu** des expositions photographiques **ci-dessous**… avec des formats et supports différents en fonction des territoires.

Si vous désirez profiter de tous les clichés pris lors du Festival de la flore, des expositions photographiques ainsi que des concours et des réserves naturelles vous pouvez vous rendre sur la **photothèque Flickr** partagée sur internet : Albums de Floralab 2020-2022 | Flickr. Vous y trouverez les clichés de **toute la période du projet Floralab** !

Andorre

Ariège

Pyrénées-Orientales

- Nohèdes

- Lancement Prades, Château Pams

- Eyne

- Mantet

- Valmy

Compte-rendu du festival de la flore

Festi'Flora 2021

www.floralab.eu

SOCIS BENEFICIARES | PARTENAIRES BÉNÉFICIAIRES

ENTITATS ASSOCIADES | PARTENAIRES ASSOCIÉS

COFINANÇADORS | COFINANCEURS

floralab

Interreg POCTEFA

Réserves Naturelles CATALANES

Ana Conservatoire d'espaces naturels Ariège

Generalitat de Catalunya Departament de Territori i Sostenibilitat

ICHN Institució Catalana d'Història Natural

ANDORRA RECERCA + INNOVACIO

RÉSERVES NATURELLES OCCITANES

PYRÉNÉES MIDI-PYRÉNÉES

PORQUEROLLES

cnrs

Interreg POCTEFA

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES